

DESIGNAÇÃO DO CURSO DE FORMAÇÃO (25 horas)

Correntes em Rede: a leitura e a escrita como estratégia para a cidadania

Este Curso de Formação surge do reconhecimento geral de que o apurado domínio da leitura e da escrita devem constituir alicerces para a formação integral dos alunos. Neste contexto, *Correntes em Rede: a leitura e a escrita como estratégia para a cidadania* emerge como um espaço de formação diversificado, onde os professores terão oportunidade para redescobrir o papel da leitura, mas fundamentalmente da escrita enquanto instrumento privilegiado para aprender, trabalhar, criar, ser livre, autónomo, enquanto cidadãos no mundo.

PROGRAMA GERAL - goo.gl/ouc3ZY

INSCRIÇÕES OBRIGATÓRIAS (gratuitas) - goo.gl/8y64Fz

DESTINATÁRIOS DA ACÇÃO

Grupos: Professores Bibliotecários e grupos 110, 200, 210, 220, 300, 320, 330.

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

A avaliação de cada formando centrar-se-á nos seguintes aspetos:

- assiduidade obrigatória em **3 das 5 cinco oficinas;**
- frequência em **sessões plenárias;**
- **reflexão crítica individual** segundo o modelo em uso no CFAE Póvoa de Varzim e Vila do Conde.

PROGRAMA

Dia 18, segunda-feira 10h00-13h00

Mesa de Abertura - *Ensinar é aprender e colaborar*

Luís Diamantino, Vice-presidente da CM da Póvoa de Varzim
Manuela Pargana Silva, Coordenadora Nacional da Rede de Bibliotecas Escolares

Ondjaki

Valter Hugo Mãe

Luís Carmelo, Curador das oficinas

LOCAL - Diana Bar

Dia 18, segunda-feira 16h30-19h30

OFICINAS

1. *O espaço e o corpo* - Isabel Bezelga
LOCAL - Cine-Teatro Garrett (Sala de Aquecimento)
2. *Microcontos: escrever e contar* - Margarida Fonseca Santos
LOCAL - Fundação Dr. Luís Rainha
3. *As imagens na escrita* - Luís Carmelo
LOCAL - Galerias Euracini
4. *A Bordo dos géneros literários* - Filipa Melo
LOCAL - Universidade Sénior
5. *Oficina de Introdução aos Clássicos: Literatura, Música e Cinema* - Ana Margarida de Carvalho
LOCAL - Biblioteca Municipal

Dia 19, terça-feira 16h30 - 19h30

1. *O espaço e o corpo* - Isabel Bezelga
LOCAL - Cine-Teatro Garrett (Sala de Aquecimento)
2. *Microcontos: escrever e contar* - Margarida Fonseca Santos
LOCAL - Fundação Dr. Luís Rainha
3. *As imagens na escrita* - Luís Carmelo
LOCAL - Galerias Euracini
4. *A Bordo dos géneros literários* - Filipa Melo
LOCAL - Universidade Sénior
5. *Oficina de Introdução aos Clássicos: Literatura, Música e Cinema* - Ana Margarida de Carvalho
LOCAL - Biblioteca Municipal

Dia 20, quarta-feira 16h30 - 19h30

1. *O espaço e o corpo* - Isabel Bezelga
LOCAL - Cine-Teatro Garrett (Sala de Aquecimento)
2. *Microcontos: escrever e contar* - Margarida Fonseca Santos
LOCAL - Fundação Dr. Luís Rainha
3. *As imagens na escrita* - Luís Carmelo
LOCAL - Galerias Euracini
4. *A Bordo dos géneros literários* - Filipa Melo
LOCAL - Universidade Sénior
5. *Oficina de Introdução aos Clássicos: Literatura, Música e Cinema* - Ana Margarida de Carvalho
LOCAL - Biblioteca Municipal

Dia 22, sexta-feira 17h00-18h00

ENCERRAMENTO - sessão plenária

Luís Carmelo

Paulo M. Faria

LOCAL - Diana Bar

A par das oficinas de escrita, os professores que desejarem beneficiar de **formação creditada**, devem assistir às **mesas da Programação do Correntes d' Escritas**. Contabilizam-se **3 horas** pela assistência a cada uma das mesas. (goo.gl/ouc3ZY)